

Koncepcja i tytuł wystawy ZNAKI zrodziła się w kontakcie ze sztuką Jana Tarasina, z refleksji nad jego poszukiwaniem autorskich znaków, opisujących świat, przedmioty, sytuacje. W grafikach artysty i czasami w jego obrazach olejnych dochodziło do usytuowania znaków w pewnych przestrzeniach, znaki i sytuacje nabierały charakteru przestrzeni symbolicznych. Ta dwoistość i moment, kiedy znak staje się symbolem interesuje mnie od dawna. Wydawało mi się interesujące rozpoznanie, czy w sztuce aktualnej jest miejsce dla symbolu i znaku. Zadałem sobie pytanie o aktualność symboli, kiedy znak staje się symbolem u innych artystów. Stąd pomysł wystawy ZNAKI, na którą zaprosiłem artystów współpracujących z galerią, artystów reprezentujących odmienne postawy i strategie artystyczne, których łączy poszukiwanie własnego znaku, czy refleksja nad jego znaczeniem symbolicznym. Na wystawie odnajdziemy prace twórców, którzy przywołują symbole i znaki przynależące prawie od zawsze do kultury wizualnej – mandale, labirynty, zwierzęta, sylwety kobiet, tęcza oraz światło, jako element symboliczny i mistyczny w obrazie. Odnajdziemy prace artystów, którzy nadają własny sens wybranym przedmiotom codziennego użytku, podnosząc je do rangi znaku, czy własnego symbolu. Są to koperty, świece, wizerunki i fragmenty kolei, wielokrotnie przetwarzane. Mapy zatarte, nierozpoznawalnych miast, idole i figury zbudowane z zabawek – marzeń dziecięcych. Pojawią się też ZNAKI bliżej nieokreślone, nadrealne, o wieloznacznym oddziaływaniu i przesłaniu, bytujące w tajemniczych przestrzeniach.

Kurator: Ryszard Ługowski